




بقلم : الدكتور
يوسف نور عوض

طاها

الهجوم الكبير

محمد افشار

أحوال الناس

مركز النشر: مركز يوم السبت
مركز النشر: مركز يوم السبت

أمين مدينة الرياض:

**الآن
تبقى
المستقبل**



● أمين مدينة الرياض عبدالله النعيم

قال معالي أمين مدينة الرياض الأستاذ عبدالله النعيم إن المهندس السعودي قدم خلاصة فكره وتطلعاته لتخطيط وتصميم مدن المملكة وقد أثبت المهندس السعودي جدارة ونجاحاً وعطاءً فيما قدم.

وأكد معالي أمين مدينة الرياض على ضرورة توعية المواطنين عن طريق وسائل الإعلام فيما يخص المدن والخطط وذلك بالتأكد على المحافظة على هذه الخدمات التي وفرتها الدولة من أجل الوطن والمواطن.

وقال معالي أمين مدينة الرياض إن الإسهام الكبير في المدن لا ينبغي أن يكون فقط في البناء والبنية التحتية بل أيضاً في الخدمات والبيئة المحيطة بها. وأضاف أن المدن لا ينبغي أن تكون فقط أماكن للسكن بل أيضاً أماكن للحياة والفرح والابتهاج.

وتابع معالي أمين مدينة الرياض أن المدن لا ينبغي أن تكون فقط أماكن للسكن بل أيضاً أماكن للحياة والفرح والابتهاج. وأضاف أن المدن لا ينبغي أن تكون فقط أماكن للسكن بل أيضاً أماكن للحياة والفرح والابتهاج.

وأكد معالي أمين مدينة الرياض أن المدن لا ينبغي أن تكون فقط أماكن للسكن بل أيضاً أماكن للحياة والفرح والابتهاج. وأضاف أن المدن لا ينبغي أن تكون فقط أماكن للسكن بل أيضاً أماكن للحياة والفرح والابتهاج.

وأكد معالي أمين مدينة الرياض أن المدن لا ينبغي أن تكون فقط أماكن للسكن بل أيضاً أماكن للحياة والفرح والابتهاج. وأضاف أن المدن لا ينبغي أن تكون فقط أماكن للسكن بل أيضاً أماكن للحياة والفرح والابتهاج.

وأكد معالي أمين مدينة الرياض أن المدن لا ينبغي أن تكون فقط أماكن للسكن بل أيضاً أماكن للحياة والفرح والابتهاج. وأضاف أن المدن لا ينبغي أن تكون فقط أماكن للسكن بل أيضاً أماكن للحياة والفرح والابتهاج.

وأكد معالي أمين مدينة الرياض أن المدن لا ينبغي أن تكون فقط أماكن للسكن بل أيضاً أماكن للحياة والفرح والابتهاج. وأضاف أن المدن لا ينبغي أن تكون فقط أماكن للسكن بل أيضاً أماكن للحياة والفرح والابتهاج.

وأكد معالي أمين مدينة الرياض أن المدن لا ينبغي أن تكون فقط أماكن للسكن بل أيضاً أماكن للحياة والفرح والابتهاج. وأضاف أن المدن لا ينبغي أن تكون فقط أماكن للسكن بل أيضاً أماكن للحياة والفرح والابتهاج.

وأكد معالي أمين مدينة الرياض أن المدن لا ينبغي أن تكون فقط أماكن للسكن بل أيضاً أماكن للحياة والفرح والابتهاج. وأضاف أن المدن لا ينبغي أن تكون فقط أماكن للسكن بل أيضاً أماكن للحياة والفرح والابتهاج.

وأكد معالي أمين مدينة الرياض أن المدن لا ينبغي أن تكون فقط أماكن للسكن بل أيضاً أماكن للحياة والفرح والابتهاج. وأضاف أن المدن لا ينبغي أن تكون فقط أماكن للسكن بل أيضاً أماكن للحياة والفرح والابتهاج.

وأكد معالي أمين مدينة الرياض أن المدن لا ينبغي أن تكون فقط أماكن للسكن بل أيضاً أماكن للحياة والفرح والابتهاج. وأضاف أن المدن لا ينبغي أن تكون فقط أماكن للسكن بل أيضاً أماكن للحياة والفرح والابتهاج.

وأكد معالي أمين مدينة الرياض أن المدن لا ينبغي أن تكون فقط أماكن للسكن بل أيضاً أماكن للحياة والفرح والابتهاج. وأضاف أن المدن لا ينبغي أن تكون فقط أماكن للسكن بل أيضاً أماكن للحياة والفرح والابتهاج.

وأكد معالي أمين مدينة الرياض أن المدن لا ينبغي أن تكون فقط أماكن للسكن بل أيضاً أماكن للحياة والفرح والابتهاج. وأضاف أن المدن لا ينبغي أن تكون فقط أماكن للسكن بل أيضاً أماكن للحياة والفرح والابتهاج.

وأكد معالي أمين مدينة الرياض أن المدن لا ينبغي أن تكون فقط أماكن للسكن بل أيضاً أماكن للحياة والفرح والابتهاج. وأضاف أن المدن لا ينبغي أن تكون فقط أماكن للسكن بل أيضاً أماكن للحياة والفرح والابتهاج.

وأكد معالي أمين مدينة الرياض أن المدن لا ينبغي أن تكون فقط أماكن للسكن بل أيضاً أماكن للحياة والفرح والابتهاج. وأضاف أن المدن لا ينبغي أن تكون فقط أماكن للسكن بل أيضاً أماكن للحياة والفرح والابتهاج.

الأمير تركي بن عبدالعزيز يشيد

بإبداعات الفنانة فوزية عبداللطيف

جدة - عبداللطيف
ياسين صالح
أشاد صاحب السمو
الملك الأمير تركي بن
عبدالعزیز بإبداعات
الفنانة السعودية
التشكيلية فوزية
عبداللطيف.

وقال سموه: إنني
أفخر أن يكون هناك
أعمالاً فنية ذات مستوى
راق من إنتاج فنانة فنية
هذا البلد الأمين.

وأضاف سموه
أن الفنانة فوزية

عبداللطيف تعتبر كمنارة
في عالم الفن حيث أنها تخرج
على أدق التفاصيل من
أحجيت من مكنون
واكسوار وتنقلها
للشاعر والعلم من الحزن
إلى رقة ملاحظاتها
في التعامل يجعلني أقول
إنها فعلاً فنانة من المراتز
الفريد.

هذا ومن جانب آخر قد
أثنت الأميرة هند حرم
صاحب السمو الملكي
الأمير تركي بن
عبدالعزیز على اللوحة
مكررياً التي أبدتها
الفنانة لسو الأميرة.

وقالت إن هذه اللوحة
بإبداعات فنية عالية
والفنانة السعودية أبدتها
في تزيين الضوء والظل
الطبعي والموروث.

جمعية البر الخيرية بالشرقية

اهتمام ورعاية للطفولة



جدة / أحمد انديجاني
قامت جمعية البر الخيرية بالمنطقة
الشرقية بالإهتمام بالطفولة ورعايتها
لقد أنشأت الجمعية ضمن مشروعاتها
داراً للطفولة على أحدث النظم العلمية
ومتوافقة مع متطلبات المرحلة السنية
للأطفال من سن الولادة إلى سن
السادسة وتبلغ مساحة هذه الدار ١٤
الف متر مربع وتحتوي الجمعية هذه
الدار بالبريديات المتخصصة في هذا
المجال والتحق بها ٣٣٠ طفلاً على مدى
عشر سنوات صرفت عليهم أكثر من
أربعة ملايين ريال وتعتبر دار الطفولة
بالجمعية والتي تم إنشائها عام
١٣٩٨ هـ إنجازاً رائعاً تقوم به الجمعية
حيث تهتم هذه الدار الفلاحية من الأسر
وحرس منهم للاحاق إنقاذهم بإعداد
وتقوم الجمعية الخيرية برعاية
المعوقين ضمن أهدافها الإنسانية حيث
توفر لهم كافة الخدمات والرعاية عن
طريق دعم كافة المراكز التي تهتم بهذه
المعوقين ويعتبر مبنى الجمعية ومبنى
دار الطفولة واحد من معالم مدينة
العلم حيث بلغت تكلفة المشروع أكثر
من ١٨ مليون ريال.

لوحة مكررياً
للفنانة فوزية
عبداللطيف

الدكتور خالد الخلف: واجهنا ظاهرة اغراق السوق الخليجية بالمع المزيفة



المستورة الى الدول الأعضاء لان السيارة هي
وسيلة الانتقال الأكثر انتشاراً في المنطقة فضلاً عن
مخاطرها المباشرة على سلامة اعظم الثروات الا
وهي الثروة البشرية.

وأضاف الدكتور خالد الخلف ان الهيئة تعمل
على حماية مواطنينا من طوفان السلع غير الجيدة
والحفاظ على سلامتهم واموالهم.

قال الامين العام لهيئة المواصفات والمقاييس
بدول مجلس التعاون الخليجي الدكتور خالد
يوسف الخلف ان الهيئة نجحت في اول مواجهة لها
مع ظاهرة اغراق السوق الخليجية بسلع الرديئة
والمزيفة.

وأضاف الدكتور خالد يوسف الخلف ان الهيئة
أثرت في الشروع في مكافحة تلك الظاهرة بالسيارات

الاول: شراخ القارب
ونفخه في زحمة البحار نحو
جزيرة الامان
الاول: شراخ القارب
ونفخه في زحمة البحار نحو
جزيرة الامان

الاول: شراخ القارب
ونفخه في زحمة البحار نحو
جزيرة الامان

الاول: شراخ القارب
ونفخه في زحمة البحار نحو
جزيرة الامان

الاول: شراخ القارب
ونفخه في زحمة البحار نحو
جزيرة الامان

الاول: شراخ القارب
ونفخه في زحمة البحار نحو
جزيرة الامان

الاول: شراخ القارب
ونفخه في زحمة البحار نحو
جزيرة الامان

الاول: شراخ القارب
ونفخه في زحمة البحار نحو
جزيرة الامان

الاول: شراخ القارب
ونفخه في زحمة البحار نحو
جزيرة الامان

إختبار ودورة التحضير لزماله

الكلية الملكية الإيرلندية للجراحين

جدة / عبدالله معدي
أعلنت كلية الطب والعلوم الطبية بجامعة الملك عبدالعزيز عن دورة دراسية مكثفة
للتحضير لاختبارات الجزء الأول لزماله الكلية الملكية الإيرلندية للجراحين وذلك ابتداءً من
٢٨ جمادى الثانية للعام الحالي.

وقد وجهت الكلية الدعوة للإلتحاق والتقدم
بطلباتهم في موعد أقصاه ١ جمادى الثانية للعام
الحالي وسوف تقدم الطلبات وفق استمارة
مخصصة يمكن الحصول عليها بالحضور أو
بالتكاتب إلى وكيل كلية الطب للدراسات العليا
والبحث العلمي الدكتور زيني بنجر.

هذا وسوف يعقد إختبار الجزء الأول لزماله
الكلية الملكية الإيرلندية للجراحين بكلية الطب
يوم ٢٦ من شهر شوال - وقد أهاب مجلس
الكلية أن يرغب للجلوس لهذا الامتحان التقدم
بطلباتهم في موعد أقصاه ٢١ من شهر شعبان
للعام الحالي.

وقد وجهت الكلية الدعوة للإلتحاق والتقدم
بطلباتهم في موعد أقصاه ١ جمادى الثانية للعام
الحالي وسوف تقدم الطلبات وفق استمارة
مخصصة يمكن الحصول عليها بالحضور أو
بالتكاتب إلى وكيل كلية الطب للدراسات العليا
والبحث العلمي الدكتور زيني بنجر.

هذا وسوف يعقد إختبار الجزء الأول لزماله
الكلية الملكية الإيرلندية للجراحين بكلية الطب
يوم ٢٦ من شهر شوال - وقد أهاب مجلس
الكلية أن يرغب للجلوس لهذا الامتحان التقدم
بطلباتهم في موعد أقصاه ٢١ من شهر شعبان
للعام الحالي.

وقد وجهت الكلية الدعوة للإلتحاق والتقدم
بطلباتهم في موعد أقصاه ١ جمادى الثانية للعام
الحالي وسوف تقدم الطلبات وفق استمارة
مخصصة يمكن الحصول عليها بالحضور أو
بالتكاتب إلى وكيل كلية الطب للدراسات العليا
والبحث العلمي الدكتور زيني بنجر.

هذا وسوف يعقد إختبار الجزء الأول لزماله
الكلية الملكية الإيرلندية للجراحين بكلية الطب
يوم ٢٦ من شهر شوال - وقد أهاب مجلس
الكلية أن يرغب للجلوس لهذا الامتحان التقدم
بطلباتهم في موعد أقصاه ٢١ من شهر شعبان
للعام الحالي.

وقد وجهت الكلية الدعوة للإلتحاق والتقدم
بطلباتهم في موعد أقصاه ١ جمادى الثانية للعام
الحالي وسوف تقدم الطلبات وفق استمارة
مخصصة يمكن الحصول عليها بالحضور أو
بالتكاتب إلى وكيل كلية الطب للدراسات العليا
والبحث العلمي الدكتور زيني بنجر.

هذا وسوف يعقد إختبار الجزء الأول لزماله
الكلية الملكية الإيرلندية للجراحين بكلية الطب
يوم ٢٦ من شهر شوال - وقد أهاب مجلس
الكلية أن يرغب للجلوس لهذا الامتحان التقدم
بطلباتهم في موعد أقصاه ٢١ من شهر شعبان
للعام الحالي.

وقد وجهت الكلية الدعوة للإلتحاق والتقدم
بطلباتهم في موعد أقصاه ١ جمادى الثانية للعام
الحالي وسوف تقدم الطلبات وفق استمارة
مخصصة يمكن الحصول عليها بالحضور أو
بالتكاتب إلى وكيل كلية الطب للدراسات العليا
والبحث العلمي الدكتور زيني بنجر.



عمر ابوريشة:

أبو فراس شاعرا

والعقنب كان طماعا

قال الشاعر المعروف عمر ابوريشة ان أبي فراس الحمداني كان
شاعراً كبيراً جداً وجاء في زمان غير زمانه مع الإنس والجن وكانت لفته
وحيمة جداً وأحسب أنه أسس علوية ونظم في الحياة ظلماً
فاحشاً حتى ان ابن عمه لم يسعه عندهما وقع أسيراً في أيدي
الرومان ومات شاملاً.

وقال عمر ابوريشة رداً على سؤال يقول: عن نظائره بين أبي
فراس وشعراء عصره فقال:

لا مجال للمقارنة بين شعره وشعر الشعراء الذين كانوا في
عصره مثل المتنبي. من المتنبي أمه: لا شيء أعلم أبي فراس
الحمداني ولكن الظروف التي ألت به قصرت عمره وكل هذه
العوامل خففت من شهرته هذا الشاعر الكبير.

لذلك لا مجال للمقارنة أنا أفضل أبي فراس الحمداني كشاعر
وكقائد والمعتب لو لا طمعه لكن شاعراً كبيراً ولكن الطبع هو
الذي أوصله إلى هذه النتيجة.

العروس تشهد فعاليات مهرجان الربيع

الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون

تستعد الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدية هذه الايام لوضع الترتيبات النهائية لاقامة مهرجان
الربيع الذي اعتكفت ان تنظمه للجمعية كل عام بمناسبة عطلة نصف السنة الدراسية.

وتعد اللجان المختلفة بالجمعية
حالياً البرامج التي يمكن ان تقدمها من
خلال فعاليات هذا المهرجان والذي
يتضمن برامج ثقافية وترفيهية وفنية
ومعارض للفنون التشكيلية وعروضاً
لبعض المسرحيات التي سبق ان
قدمتها فرق الفنون المسرحية المتعاقبة
مع الجمعية ويأتي تنظيم الجمعية
العربية السعودية للثقافة والفنون لهذا
المهرجان في اطار الاستعدادات التي
تتخذها كافة الجهات في مدينة جدة
لاستقبال عطلة الربيع حيث يشهد
كورنيش مدينة جدة مئات المواطنين
والزوار وتنشط حركة السياحة في هذه
المدينة الجميلة التي أصبحت اليوم
واحدة من اهم المدن السياحية نظراً
للإمكانيات والتجهيزات الكبيرة التي
وفرتها الدولة من خدمات ومرافق ومن
للألعاب وفنادق متعددة للاقامة وبعد
ساحل البحر الأحمر واحد من أجمل
السواحل الموجودة في العالم.

الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون

تستعد الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدية هذه الايام لوضع الترتيبات النهائية لاقامة مهرجان
الربيع الذي اعتكفت ان تنظمه للجمعية كل عام بمناسبة عطلة نصف السنة الدراسية.

وتعد اللجان المختلفة بالجمعية
حالياً البرامج التي يمكن ان تقدمها من
خلال فعاليات هذا المهرجان والذي
يتضمن برامج ثقافية وترفيهية وفنية
ومعارض للفنون التشكيلية وعروضاً
لبعض المسرحيات التي سبق ان
قدمتها فرق الفنون المسرحية المتعاقبة
مع الجمعية ويأتي تنظيم الجمعية
العربية السعودية للثقافة والفنون لهذا
المهرجان في اطار الاستعدادات التي
تتخذها كافة الجهات في مدينة جدة
لاستقبال عطلة الربيع حيث يشهد
كورنيش مدينة جدة مئات المواطنين
والزوار وتنشط حركة السياحة في هذه
المدينة الجميلة التي أصبحت اليوم
واحدة من اهم المدن السياحية نظراً
للإمكانيات والتجهيزات الكبيرة التي
وفرتها الدولة من خدمات ومرافق ومن
للألعاب وفنادق متعددة للاقامة وبعد
ساحل البحر الأحمر واحد من أجمل
السواحل الموجودة في العالم.

وتعد اللجان المختلفة بالجمعية
حالياً البرامج التي يمكن ان تقدمها من
خلال فعاليات هذا المهرجان والذي
يتضمن برامج ثقافية وترفيهية وفنية
ومعارض للفنون التشكيلية وعروضاً
لبعض المسرحيات التي سبق ان
قدمتها فرق الفنون المسرحية المتعاقبة
مع الجمعية ويأتي تنظيم الجمعية
العربية السعودية للثقافة والفنون لهذا
المهرجان في اطار الاستعدادات التي
تتخذها كافة الجهات في مدينة جدة
لاستقبال عطلة الربيع حيث يشهد
كورنيش مدينة جدة مئات المواطنين
والزوار وتنشط حركة السياحة في هذه
المدينة الجميلة التي أصبحت اليوم
واحدة من اهم المدن السياحية نظراً
للإمكانيات والتجهيزات الكبيرة التي
وفرتها الدولة من خدمات ومرافق ومن
للألعاب وفنادق متعددة للاقامة وبعد
ساحل البحر الأحمر واحد من أجمل
السواحل الموجودة في العالم.

وتعد اللجان المختلفة بالجمعية
حالياً البرامج التي يمكن ان تقدمها من
خلال فعاليات هذا المهرجان والذي
يتضمن برامج ثقافية وترفيهية وفنية
ومعارض للفنون التشكيلية وعروضاً
لبعض المسرحيات التي سبق ان
قدمتها فرق الفنون المسرحية المتعاقبة
مع الجمعية ويأتي تنظيم الجمعية
العربية السعودية للثقافة والفنون لهذا
المهرجان في اطار الاستعدادات التي
تتخذها كافة الجهات في مدينة جدة
لاستقبال عطلة الربيع حيث يشهد
كورنيش مدينة جدة مئات المواطنين
والزوار وتنشط حركة السياحة في هذه
المدينة الجميلة التي أصبحت اليوم
واحدة من اهم المدن السياحية نظراً
للإمكانيات والتجهيزات الكبيرة التي
وفرتها الدولة من خدمات ومرافق ومن
للألعاب وفنادق متعددة للاقامة وبعد
ساحل البحر الأحمر واحد من أجمل
السواحل الموجودة في العالم.

دعونا نتبصر

بقلم : هند هرساني

الآن فرع من فروع التشخيص الاستثنائي على اختلاف نوعية الممارسة الفنية وهو انشاء جيل للمشاعر ونفحات عطرة يتلقاها الفنان الى جمهوره او من يطالع على نشاطه وانتاجه .
الفرع جزء من معارف الشعوب على اختلاف بلدانها وتنوع انوارها وهو انعكاس صادق وتعبير واضح عن نفسيات هذه الشعوب وانما هي صورة تعبرها عن الحياة والانتماءات البشرية وتحميل الظروف ، وهو واجبة لاشك يمنح الى الخلود اليها كل من نشأ في السكينة وتجديد التعامل ..
ولأنه نوعاً من الحيوية وإذ كان الشعور للتعلم بالحياة ومظاهر الجمال .

لاشك في ذلك كله . ولكن عندما تختل الموازين ويكثر التطلعون على المجالات الفنية من سابق استعداد من موهبة او تاهل معين يفتح له ابواب الفن الواسعة ليدخل الى عالمه المشرق واليق .. فانه بلاشك سيحسني على نفسه وعلى من يسوقه حظه الموفق الى سماع او التعرف على انتاجه العظيم الذي تبيت صورته وتتسوه لخواصه من دماء الصدق والحياة والتجارب .
فما اكثر اولئك الذين يكتشفون على حين غرة تلك المواهب المزعومة والانفاج التي التي يخل اليهم به انهم على افضل ما يكونون عليه مستوى واصالة .. وبالتالي .. يبادرون بمحاولة ايسال انتاجهم هذا الى الجمهور .. وخاصة عندما تكون موهبة الفنان شائعة بشكل مريب . عند معظم الشباب اولئك الشباب الذين ترى في مظهرهم الجسماني ما يوحي بالقدر على ممارسة اصعب الانشطة الرياضية وما يمكنه من انتاج مجالات اهم واعظم فائدة لجسمته ونفسه من هذا المجال . فلهذا فكر عليه الواردين . اولئك الذين تثاربت ليهيهم نسب القدرة والموهبة الصادقة .. ولكنهم يعتقدون انهم سيصلون الى ما يبرجون الوصول اليه اذا هم فرضوا انفسهم على الاسماع فربما من تقدير صحيح لقيمتهم الفنية وقدرتهم على الانتاج في هذا المجال .

ليس في مقدور احد ان يعد من حرية ممارسة كل منا لهوايته او ميوله .. ولكننا نأمل ان نذكر فيما نحتاجه كجسدي وفيما يبعد على بلادنا بغاية اهم واجدي لينا نرى كثره عواة الفناء وممارسهم في مجالات شتى .. في عملية بناء الوطن .. لينا نرى كثرتهم هذه في الاقبال على دراسة المجالات الفنية التي يافتهم بعضهم من الانشغال في ممارستها او التفكير في ممارستها . لينا نرى هذه الكثرة في مجالات علمية اخرى هي في الواجهة الحضارية المهمة جداً والتي تستدعيها حاجتنا الى مزيد من نشاط الشباب وعملهم واخلاصهم ومشاعرهم القوية المشرفة بالحياة كهم يبدلون للفناء وتكرار المعاني السقيمة والصورة المستهلكة للمشاعر ياولها كل الطربين .. ولكننا نسميها بشكل مختلف وباعت ان لم يكن اسوا .. ليس هناك اثره ولا توحيد بكل تكرار عظيم وباصوات اكثر ازعاجاً تثير الغيظ والاستفكار .. والهجر والوصال .. وضعت العائق امام الموهبة .. والمطلب .. والتلقظ .. الخ .. امور يجب ان تكون محور حياتنا وممارساتنا .. وان تكن موجودة في مشاعر البعض او انها نوع من المعاناة البشرية ولكن ليس الى هذه الدرجة ولا الى الحد الذي يوجب عليه ان يكثر الغفوت ليقولوا لنا هذه المعاني والاحاسيس وروبيهم انفسهم لياصلها اليها .. يكلمنا الآن بعض الموهبين جداً من الطربين .. ولا داع للكتابة عليهم فبينهم اين الجمهور ؟ من يسميهم ؟ هذه امور لا يفكر احد منهم ان يسأل نفسه عنها لانه يعتقد انه تجاوزها بمراحل تبعد عن ان يتفكر .. مرة اخرى .. الفناء .. الفن .. تصوير واقع وحرية شخصية .. و .. ولكننا نحتاج الى مجالات اهم واعظم انتاجاً ونحن في اسس الحياة لها كميته وكما هو الحال .. لا لا يفكر فيها الشباب .. لا لا يكتفوا انفسهم وانما يتفكر في التفكير واستعدادهم الفني ليقوموا او على الاقل يبرمجوا .. لا لا تكون المواهب فقط الا في الفناء .. ليس هناك سعة اخرى ومجالات ارحب يمكن ان يكون عطلنا فيها ذا فائدة نحن نحتاجها ونشوقها من الشباب .. نريد ثواباً في توزيع المواهب او تجرية المهن الاخرى التي لا يقبل عليها الا القليل .. فود .. نرجو .. ونطمح بان يزيد البناء للبناء .. وان نشجب اهتمامنا وتقديرنا موهبة جديدة وابداع مشرق في الطب او الهندسة او الادب .. في الاعمال الفنية التي يتجاهلها البعض ويتجاهلها احتياجنا لها ككل ومجتمع .. بل نودى من شبابنا املنا لقد مشق نودى منهم وفيهم كثره تفانياً في الاستقامة والفكر في عملية البناء .. ولكن .. نرجو ان نقيم نحن بجماعتنا واخلاصنا بالانجيل على المجالات الحيوية جداً والمهمة جداً لتبرز فيها مواهبنا .. ولتزداد فيها كثرتنا غير الفناء مكاناً لغنى .. فمن يعمل .. من يك .. من يبادر الى بذل الجهد الفعلي والمادي .. بشكل فعال وقوي .. الفناء .. الكلمة المشبعة من فنان او مطرب تستل في لحنه او غناها لها دور فعال في انكاس المصلى .. نعم هذا شيء لا يتكره احد .. ولكن الفناء ليس هو المجال الوحيد ليكثر فيه الشباب بكثرة غريبة وعلى فترات قريبة نود ان يتناول المعطاء ويتجلى هذه المواهب بالانتاج الفعلي الملموس والذي نحتاجه لرفع عجلة التطوير بجدارة وقرارة في الانتاج وتكثيف كثره الموهبين فناناً مسجوراً .. لا ينتج الا عدم الاقبال وعدم الانتعاش ويؤكد بهذا اننا لسنا في حاجة اليه .



في الأعمال المنزلية

هل تساعد زوجتك

سؤال يجب عليه الرجال



نعم اساعدها في حالة مرضها أو ظروف مشابهة

احمد القرني

التعاون مع الزوجة امر لا يقلل من مقدرة الرجل

يحيى فخري

مساعدة الزوج لزوجته ليس عيباً

عبدالهادي الصبحي

التغير الاجتماعي لا يحتاج لتدخل الرجل

فريد حليبي

هل هناك ما يمنع من مساعدة الزوجة ؟

عبدالرحمن الدريس

جدة - احمد انديجاني :

هل صحيح ما تقوله المرأة من ان الرجل يعيش في حالة كبرياء دائم وانه لا يؤمن بمبدأ التعاون في الحياة الزوجية خاصة اذا كان هذا الامر يتعلق بالاعمال المنزلية وهل من حق المرأة ان تطالب زوجها بالمشاركة في بعض الاعمال المنزلية خاصة حين تواجهها بعض الظروف التي تخرج عن ارادتها وهل من حق الرجل الامتناع عن اداء هذا الواجب تجاه زوجته وابنته .

هنا نتوقف ونطرح سؤالاً هاماً السؤال يقول :
هل تساعد زوجتك في الاعمال المنزلية ؟ ورغم ان هذا السؤال فيه شيء من الاحراج الا ان الرجل اجاب فمنهم

من ايد فكرة التعاون بين الزوج والزوجة ومنهم من رفض تعاون عزيبي القاري لئلا يرى ملامح من بعض هذه الاجابات :-



الراعي
الرائع ..
مكان رانته .. كان
هذا هو تعليق ولي
عهد بريطانيا الامر
تشارلز عندما ظهر
أبته ماري في إحدى
المسرحيات التي
قدمتها الحفلة
التي يرتبها ..
قام ماري بدور
احد الرعاة
التقليديين في
بريطانيا ..

وقت الضرورة فقط !!

● الاستاذ احمد القرني متزوج ويبلغ من العمر الثامنة والعشرين يقول رداً على هذا السؤال :
نعم اساعدها في حالة مرضها او ظروف مشابهة لاتي اومن ان التعاون في وقت الضرورة واجب من واجبات الزوج وليس بالضرورة ان اساعدها في كل ما يتعلق بالاعمال المنزلية ولكنني على استعداد في حالة مرضها ان اقوم مثلاً بتحضير وجبة الغذاء والعشاء والضروريات التي قد يحتاجها المنزل في غياب ربة البيت .
ولا اعتقد ان الزوجة اذا كانت بصحة جيدة وقادرة على اداء واجباتها تلجأ الى القصور ولكن اذا وجدت بعض الظروف الخارجية عن ارادتها فمن واجب الزوج الوقوف معها والتعاون قدر الامكان حتى تنتهي تلك الظروف ومن ثم تعود الامور الى طبيعتها .

في كل شيء .. بشرط !!

● الاستاذ يحيى فخري طرطن يبلغ من العمر التاسع والعشرين وهو متزوج حديثاً يقول اجابة على هذا السؤال :-
نعم اساعد زوجتي في كل شيء دون تحديد شريطة ان يكون العمل المنزلي مناسب للرجل دون الاخلال بوظيفته . ولا اعتقد ان التعاون في بعض الاعمال المنزلية المناسبة للرجل امر يدعو الى السخرية او يقلل من مقدرة الرجل . على العكس فهذا التعاون يؤكد مقدرة الرجل على التعامل مع حياته الخاصة واصفاء ميدها التعاون داخل الأسرة الصغيرة لتكون في المستقبل في النواة الاساسية لمجتمع متعاون قادر على المعطاء والانجاز .

التعاون هو الاساس

● الاستاذ عبدالرحمن ادريس يجيب على هذا السؤال :-
لما لا يساعد الزوج زوجته هل المساعدة معناها اقلل في حق الرجل .
انا اعتقد ان الحياة الزوجية الناجحة اساسها تعاون الرجل مع المرأة في كل شيء دون تحديد .
فالزوج مطالب في احيان كثيرة بالتدخل في بعض ما يتعلق بواجبات المرأة من اعمها متابعة وتربية الابناء . واحياناً لا تستطيع المرأة القيام ببعض الاعمال المنزلية فتسارع لتطلب مساعدة زوجها في مساعدتها فهل يرفض الرجل هذا التعاون انا لا اعتقد ان زوجين يعيشن تحت سقف بيت واحد ولا يكون هناك تعاون بينهما .

اذا احتاج الامر !!

● الاستاذ عبدالهادي الصبحي يقول :
اذا احتاج الامر للمساعدة اقوم بمساعدتها في الاشياء التي تتفق معي كرجل .
مساعدة الزوج لزوجته ليس عيباً فالرجل مكمل للمرأة والمرأة مكمل للرجل .
لذلك اجد ان التعاون ضروري بين الزوج والزوجة والزوج الذي يقول غير ذلك هو زوج غير واقعي .

لا .. لا اساعدها !!

● الاستاذ عبدالله التقي قال اجابة على السؤال :
انا لا اساعدها لان المرأة بطبيعتها لها رسالة وهي رعاية المنزل ولها اعمالها التي تتفق مع طبيعتها ولي اعمالها التي تتفق مع طبيعتي كرجل .
ولكن في حالة مرضها الجا الى الاستعانة باحد قريباتي للقيام بالاعمال المنزلية وربما اقوم بالمساعدة في اعمال بسيطة جداً في حالة عدم استقامتي .

لا حاجة ابداً للمساعدة

● الاستاذ فريد توفيق حليبي متزوج ويبلغ من العمر الثلاثين عاماً يقول :
التعاون ضروري ولكن اعتقد ان التغير الاجتماعي ادى الى قلة الاعمال المنزلية فهناك الاجهزة الحديثة والمتطورة التي ادخلت الى المنزل والتي لاتأخذ وقتاً طويلاً في انجاز الاعمال المنزلية الى جانب وجود الخادمة التي اصبحت تشكل حيزاً اساسياً في بعض الاسر لذلك فان تدخل الرجل في العمل المنزلي امر قد لا يكون مقبولاً اليوم لتوفر البدائل ولكن لا ارفض بالتأكيد التعاون مع الزوجة في انجاز الاعمال المنزلية التي تتفق مع طبيعة الرجل وليس هذا عيباً او تقليلاً من عناصر الرجولة .

نعم .. ولا تدخل للكبرياء في هذا

● الاستاذ محمد سادس متزوج ويبلغ من العمر ٣٥ عاماً .
نعم اساعد زوجتي في كل ما يتعلق بالامور المنزلية خاصة في اوقات مرضها فالمرأة تحتاج لهذا النوع من المساعدة حين تواجهها بعض الظروف كظروف المرض مثلاً ويمثل هذا التعاون في رعاية الاطفال ومتابعة نشاطهم المدرسي اضافة الى بعض الاعمال المنزلية الاخرى فليس من المعقول اذا مرضت الزوجة ان يترك المنزل دون رعاية .
فمبدأ التعاون مطلوب من الزوج وليس هناك دخل لكبرياء الرجل وانما هو نوع من الاحساس بالدور والمشاركة في الحياة الزوجية لذلك لا اجد ما يعيب في التعاون مع الزوجة حين تواجهها بعض الظروف .

ولكني لا افعل !!

● الاستاذ فايز حمزة الجهني يبلغ من العمر ٤٥ عاماً وهو متزوج يقول :-
نعم اساعد زوجتي ولكنني لا افعل في القيام باي عمل منزلي وكل ما في الامر ان اعطيها واقدر ظروفها والجأ الى الماكن والمطاعم من اجل شراء وجبات الغذاء والعشاء وحتى تكون الامور لطيفة تمهيداً لزوجتي الى واجباتها ورعايتها لكافة الاعمال المنزلية .

جدة : كتبت :
القراءة قبل ان تقرأ
الذهنية والفكرية
ورغم اننا اسلمنا
القراءة فن نمارسها
حول جانب الفكر
المرأة الشاعرة والناقد
القراءة

تقول الكتبة والفنان
ان القراءة في حياتنا
انا اقرا وانا خلة الى



الاعمال المنزلية

● اعتقد ان اهم دور
التي تقوم به المرأة
لغرس بذرة مستقبل
وبغیرها تترك اثرها
ولو تجاوزنا الى
الدائمة والمستمرة الى
الصواب . فلهذا
التوعية فيها تتنقل
التي تؤيدها .. كل
الملاحظة والمشاركة
يجري اماله من



ابن

يبدو ان بول بولسكو
الفرنسي الشهير جان
طريقه الصحيح نحو
مثل والده ويحترف
كعمل اعلانات
في المدينة يندى
لحد الاعلانات التجارية
حالي سبقت السينمائي
نحج في عدة مجالات

الاصدقاء الحلوين

 <p>● ● رامى ورائد جميل خياط : خلاص اتفقنا واح نقضى اجازة الربيع مع بعض !!</p>	 <p>● ● سمير رزيق اللهيبي : زعان ليه يلجميل !!</p>	 <p>● ● فرانس موسى سند : الجهني وحدي في الخلا .. اكمل حلاوة ولا يرميني</p>
 <p>● ● مشاعل محمد احمد : الحمد :</p>	 <p>● ● امال : يا جماعة خلوني اشوف النعيمه وهو يستلم كلس اسيا !!</p>	 <p>● ● سلطان محمد الثبيتي : الدنيا زهور .. على طول .. وورود على طول !!</p>

أحوال الناس

الدكتور مصطفى ياقوت :

خذ حوتك

فقالوا ان الحليب الصناعي أفضل!



جدة - دلال محي الدين :
تعتبر التغذية في الطفل من أهم الأسس الجوهرية لنموه عن هذا الجانب يتحدث الدكتور مصطفى حسام ياقوت أخصائي طب الأطفال بجامعة الإسكندرية فيقول :

الطفل الذي أمه وذلك عندما يكون
جوعاً أو عطشاً فإن هذا العامل
يزيد من تدفق الحليب في ثدي الأم
والحديث بقية ..

طب

الأسبوع

● المقادير :
نصف كيلو جبشيري وصدات كبيرة .
صلصة ملح ، بهارات ، ٢ حبة ليمون .
الصلصة ٢ فص ثوم نصف كأس طحينة .
ملح ، قليل من الماء .
الطريقة :
١ - يتفك الجبشيري ويغسل ويغسل .
٢ - يسلق بالماء الساخن ويصلى صغيرة مع
قليل من البهارات أو ورق الغار ويصلى .
٣ - يسلق الليمون ويصلى .
٤ - تتفك الطحينة بقليل من الماء ويضاف
اليها عصير الليمون وتقلل بالملح والتواب
المذوق .
٥ - ترض وصدات الجبشيري يطبق وتصب
عليها صلصة الطحينة وتزين بوزق
البشونير وحلقات أو شرائح الليمون
وتقدم .



عزيزة حمزة



● الذئب الإيطالي يداعب الأطفال

الذئب تبحث عن الاعتراف !!

استطاع أحد الخبراء الإيطاليين أن يربى سلالة نادرة تجمع بين
الكلب الألماني والذئب البري الإيطالي لينتج ذئباً ألباً ويعرضه
على الخبراء لينال الاعتراف الرسمي بهذا النوع الجديد .
الذئب .. الكلب لطيف مع الأطفال وعنيف مع من يعتدوا عليه
وأطلق عليه اسم «الذئب الإيطالي» .

هي بداية الدهشة
في تلمسي للعالم

اعتدال العطوي

القراءة متعة
وهي رفيقتي دائماً

د / زكية المهندس

من منا
لا يعشق القراءة ؟!

د / رجاء طلياني

النوم وليلة تتراوح من ساعة إلى ساعة ونصف لدرجة أنني
أصبحت لا أستطيع النوم قبل أن أقرأ وهذا مما يؤكد أن
القراءة يمكن اكتسابها بالممارسة كأي عمل آخر .
أنا أقرأ كثيراً في مجالات متعددة كاللغة والنسائي والمجموعات
القصصية ونظراً لأجديتي للغة الفرنسية فأنني أسير إلى جانب
القراءة في الأدب والطب الإنساني باللغة الفرنسية وأتابع كل
ما يصدر من الصحف والمجلات وأحياناً أجد إلى التخصص في
قراحتي وفقاً ليوبي ورغباتي .

القراءة ليست رفاهية

وتقول الأستاذة هدى حسن الجميل عن القراءة وفوائدها .
أنا أقرأ كثيراً في كتب السيرة والتفسير لأنني أجد رغبة قوية
تشدني إلى هذا النوع من الكتب فلا يمكن أن يتعلم الإنسان إلا
بعد أن يكون مصدر قراءتها هذه الكتب التي تحمل الكثير من
الجوانب التي تحدد للإنسان طريقة وكثيراً ما أجد الراحة
النفسية حين أقرأ في مجالات السيرة النبوية وزيارات الرسول
وحياته ونوع العبر الموجودة في هذه الكتب .
أن القراءة يجب أن تمارس بصورة يومية شريطة أن يكون
ما يقرأ مفيداً وينمو على القارئ بالنفع والاستفادة وليس هدف
القراءة الرفاهية الفكرية وإنما هي غاية وهدف يمكن أن نستفيد
منها في تطبيقات الحياة اليومية .



لقد قرأته

في كل جيل

العقل يحتاج لهذا النوع من الرياضة

بدر رجب

القراءة اكتساب منذ الصغر

رفيقة المازني

هي فائدة قبل أن تكون رفاهية

هدى الجميل

جدة - الدين
القراءة هي هواية منتجة إذا تعود الإنسان منذ على ممارستها كنوع من الرياضة
لأنها تهيئ الوعي في مجال القراءة إلا أننا لن نزال نحتاج إلى الكثير لكي نجعل من
القراءة في البيت بين وقت وآخر .
حل هذا الإشكال سؤالاً عن القراءة في حياتهم ممدى الأقبال عليها وماذا تقرأ
لمرة الأسبوعية . ولأن فائدتها هناك اجابته عدة .

القراءة .. متعة
وتقول الدكتورة زكية المهندس الأستاذة بجامعة أم القرى
بمكة المكرمة أن القراءة بالنسبة لها متعة وهي الرفيق الثاني
للألم لها .
وتضيف الدكتورة زكية المهندس حين سألتها ماذا تقرأ قلته
عادة أقرأ في مجال تخصصي وأقرأ للدوريات العربية والأجنبية
وكل جديد في مجال البحث والطب .

القراءة عشق
وتقول الدكتورة رجاء طلياني أستاذة الأحياء بقسم علوم
الأحياء بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة حين طرحتها عليها سؤالاً
عن القراءة :
لا يوجد إنسان لا يعشق القراءة وأنا أحب قراءة الأدب إلا أن
المسؤوليات كثرت فأنما أمضي أكثر وقتي في المباحث العملية
فالإنسان كي يرضى رغبته القرائية مع الالتزام بمسؤوليات
يحتاج إلى ٢٤ ساعة إضافية إلى الـ ٢٤ ساعة الأسبوعية
اليوم .
إلا أن هذا لا يمنع أن تكون أكثر التزاماً بالقراءة .

هي رياضة للعقل والفكر
وتقول الأستاذة بدر علي رجب أستاذة الكيمياء أن القراءة
تعتبر رياضة للعقل وكما يحتاج الجسم لأنواع من الرياضة
يحتاج العقل أيضاً لرياضة ذهنية متنوعة يلزم بها الإنسان في
مختلف المجالات العلمية والأدبية .
القراءة بالنسبة لي أكثر من متعة وحيوية هي تجعلني في عالم
خصب واسع دون أن أبذل جهداً .
أن أحاول أن أقرأ أكثر من موضوع في اليوم لذلك اعتبر
القراءة عالى الثاني .

اكتسابها يأتي بالممارسة
وتقول الأستاذة رقية المازني أن القراءة عادة يجب التمسك
عليها واكتسابها منذ الصغر . فأنما أمارس القراءة ليلاً .. قبل



محمد حامد المطرقي
مدير مدرسة الشهداء الابتدائية

● اعتاد أن تقرأ فيه التوعية
التي تروى - هو المكان الخصب
لقرن يرضى حياته وسموه
وغيرها من طلبة حيلة
ولو كان المدرسة هي التوعية
الدائمة والمجال لا يتغير
الصواب والادارة - وموسم
التوعية في الوطن والبيئة
التي تربية للطلاب فقام على
ملاحظة أن والفكر البريء ما
جوى له

● فالتبني تمثل التوعية فيه مثقفة . وترتيباً .
وأنواعي جمالية متفرقة بأرجاء المدرسة .
● الإدارة والتي يقع عليها العبء الأكبر .. التوعية
فيها تتمثل في حسن الإدارة والتنظيم والعلاقات
الداخلية - وتصرفات الإدارة والزملاء المتفحصة على
المتفاعلين منها من مدرسين وأولياء أمور .
● الهيئة الفنية : قمة الانوار المؤهلة لأنه يتحقق من
عملها توعية مثمرة ولها انعكاسات تصبغ الطفل
صبيحة جيدة تتفق وأسبوع التوعية . فالمدرسة يجب
أن تظهر بصورة يراها الطفل أجمل الإمكة . وأفضل
الأخلاق . وأجل الألب . وأعظم للمهنيين سلوكاً .



● من مفاخر جلاسكو
المعالم المصنوعة من حديد
التي تشتهر في أوروبا في إطار الحركة
الاصطناعية وهي أروع المصانير
التي صممتها أرواح الهندسة
والمصنعة من الفلسفة المصنوعة حيث
تظهر من المدن الصناعية
التي تشتهر في أوروبا في إطار الحركة
الاصطناعية وهي أروع المصانير
التي صممتها أرواح الهندسة
والمصنعة من الفلسفة المصنوعة حيث
تظهر من المدن الصناعية

● المصنوع الاعلاني لجلاسكو كهدية ثقافية لأوروبا

هكذا عنه الأصل

أحوال الناس

محطات



لذة الألم !!

لا معنى لأني أحب من أحب
إلا إذا اشتعل ذلك على الألم
فمعنى أنني أحبه .. أنني أشاركه
أحزانه، وأخلف عليه الأذى
بقلبه، وأخلف انقطاع الصلة
بيننا وبينه، وهل هذه كلها إلا
الأم إذا ذهبت ذهب الحب !!
لولا عواطف الألم ما كان
شعر ولا فن، ولا نحت ولا
موسيقى ولا تصوير، ولا معاني
إنسانية !!

سطور ناطقة !!

● ليت الزمان كان ربيعاً كله، إذا لتلق الناس الجمال كما ينبغي.
● ليس إلهام الإنسان بالحياة الأخرى مكتوبة، ولا شعوره بها خدمة. إنما
هو إبداع صادق من طبيعته، وشعوره حق يتغلغل في غريزته !

أفهم !!

● الكلمة إذا خرجت من القلب وقعت في القلب وإذا خرجت من اللسان لم
تجاوز الأذن !!

منطق سليم !!

● لرت امرأة إمارة أخرى جواهرها الغالية.
فلقت الثنية واشترت إلى أولها.

● هذه هي جواهرى !!

قشة

● قال الشاعر:
إن كان سرهم ما قل حاسدا
فما لجرح إذا أرضاكم ألم

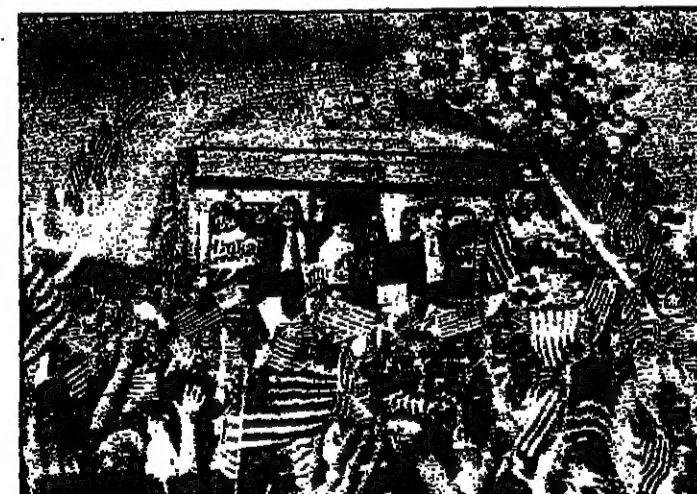
دعاء

● اللهم اني اعوذ بك من
قلب لا يخشع، ومن دعاء لا
يسمع ومن نفس لا تتبجح،
ومن علم لا ينفع.

إضاءة

الاجتماعية التي تتجلى له
أن يصنع تاريخه فهي إن
من أهم وسائل الخبرة
لدى الأفراد للتوصل إلى
التفكير، والتفكير مع
البيئة بما فيها من فيها،
فعلنا من أنها تساعد على
بلورة الرؤية الحضورية،
وتوضيح غاياتها في
استخدام الأشياء، وهذا
ما يساعد على نجاح
جهود التنمية ودعمها في
الطريق الصحيح.

شمن النسل !!



● كل هذا ذهب سدى !!

تري كم تكلف هذا المشهد
للبيع الفرع ؟
هذه «الزفة» هو المرشح
الديمقراطي للرئاسة الأمريكية
مايك دوكاكيس الذي فشل في
المصعود إلى مقعد الرئاسة في البيت
الابيض، وذهبت تكاليف حملته
الانتخابية هباء من داهي كل
الباليونات التي حملها الهواء إلى
مصر جهول
في أمريكا أصبحت الحملات
الانتخابية الرئاسية صناعة يقوم
عليها محترفون وتتفق فيها ملايين
أن لم يكن مليارات الدولارات،
وكثيرون أثروا من هذه الصناعة ..
أو بمعنى أصح «التجارة» فهي
صناعة لا تقوم سوى على التجارة
بـ«البرامج الانتخابية» والكلام
المسلوب والوعود الخيالية، أما
«الزينة» فهي الباي الضام
الأمريكي

مهرجانات
تصنيف
الشعر

اختار مصنف الشعر العالمي على
محمد علي السيد من شركة شافق
للتنويرات للاشتراك في المهرجانات
العالمية لتصنيف الشعر وتجميعه
وقد سبق وأن شارك في تصنيف الشعر
على محمد في مهرجانات عالمية كثيرة
وحصل على مراكز رفيعة.



الطفلة لي عزام تملك الجائزة



الموظفين المتكلمين



طارق شطا

أخبار من كل مكان

● صاحب السمو الملكي الأمير
مجد بن عبدالعزيز منح شهادة
التميز في العمل لعدد من
الموظفين في يوم الشرطة
العربية، وقد تسلم الميدالية
الاستاذ طارق حسن شطا مدير
إدارة الشركة والعضو المنتدب
الشركة.

● تم افتتاح أحدث وأكبر
مصنع للفخار بمنطقة
منطقة الشرق الأوسط
بمنطقة الصناعية بجدة
ويتمتع المصنع بخمسة أصناف
الأكياس العتيقة بها عدة علم
وبنيت التكلفة الإجمالية
للمصنع ٨ مليون ريال ويغطي
النتيجة أسواق المملكة وسيم
التصدير إلى دول مجلس
التعاون الخليجي.

● احتفل فندق السلام ومعا
بكرم الموظفين المتكلمين ..
وقد تم اختيار عبدالعزيز
البوشي الموهب والمتميز
١٩٨٨م. ومحمد السيد
الفرقاوي عن شهر ديسمبر
وقام الاستاذ هشام الموجي
سفير المبيعات والتسويق
بتوزيع الجوائز والهدايا لهم
وشكرت الجوائز الابدائية في
الاحتفال بتقديم هدايا
للمعلمين.

● الجبنة والزبدة والمعدى
بجون زبدة.
صرح بذلك الاستاذ ناصر
عبدالقادر نصير مدير عام
المصنع وأضاف أن ميزة
الفخار الذي ينتجه هذا
المصنع أنها تظل طازجة داخل
الأكياس العتيقة بها عدة علم
وبنيت التكلفة الإجمالية
للمصنع ٨ مليون ريال ويغطي
النتيجة أسواق المملكة وسيم
التصدير إلى دول مجلس
التعاون الخليجي.

في الجمعية الفيسلية النسائية

تأثيرات خطيرة على المرأة الحامل والطفل



الكعبي والتتوي من إدارة المملكة

الكعبي: القانون صريح .. والرحمة فوق القانون

البار: حذار من قلم الزوج وبودرة الوجه

منى الفيضلي: لأمر دورها في التوعية والتوجيه

جدة - محمد إبراهيم
أقامت الجمعية الخيرية النسائية بجدة معرضاً للمخدرات تحت إشراف الإدارة العامة للمخدرات
بمقر الجمعية خلف التلفزيون بجدة.
ويستهدف المعرض تعريف الأمهات والنساء أشكال المخدرات ونوعياتها نظراً للدور الأساسي الذي
تلعبه الأم في المحافظة على كيان الأسرة.

● وقد تم إقامة ندوة علمية - عبر الدائرة
التلفزيونية المعلقة - حاضر فيها الدكتور
الاسلامي محمد علي البار .. والشيخ محمد
عوض الكبير، من إدارة مكافحة المخدرات
والاستاذ عبدالله التتوي مشرف قسم
التوعية بإدارة مكافحة المخدرات.

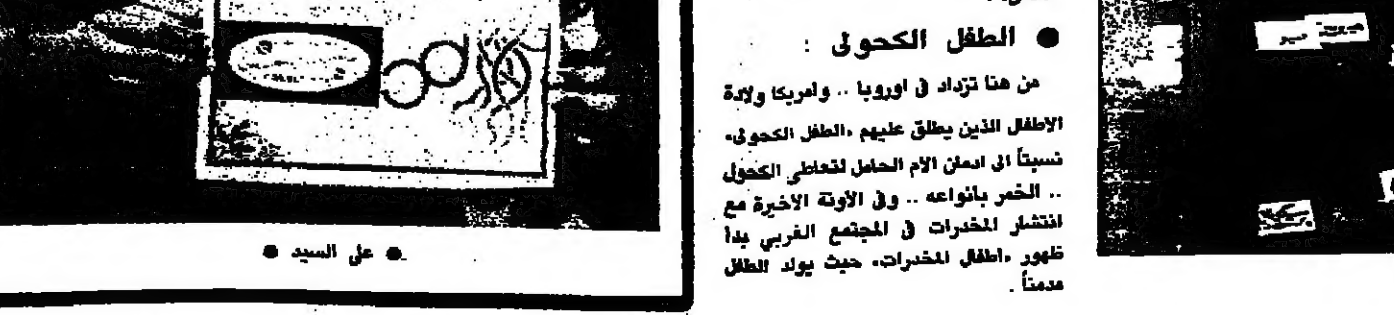
● القانون صريح
استهل الشيخ الكعبي افتتاح المعرض
مبياً أن القانون لينا في المملكة واضح
وصريح .. وهو معطو مدناً بقا ويعاقب
بقوة القانون كل من يستعمل أو يستخدم أي
من المخدرات بأي نوع من أشكالها .. سواء
بالحقنة أو الاستنشاق أو الأكل أو
التدخين .. أو الجلب أو التهريب ويعاقب
القانون الذي يتراوح بين عقوبته والأعدام
حسب قرب كل قضية على حد .. والعقوبة
في السجن.

● سنوات للمروج في المرة الأولى
١٠ سنوات للمروج في المرة الثانية
١٥ سنة للمروج في المرة الثالثة .. وقد
تصل إلى الأعدام.

المخدرات .. والجبن

بعد ذلك بدأ الجانب الطبي للندوة حيث
حاضر الدكتور محمد علي البار مبيناً عن
طريق شرائع السيلاويديت الخبيثة كيف أن
المرأة الحامل تقوم بتزويد جنينها عن طريق
الحبل السري أثناء فترات الحمل بكميات من
المخدر .. الذي معه يولد الطفل «مدمناً»
وبذلك يعالج الطفل تماماً نفس علاج
«الدمن».

● الطفل الكحولي
من هنا تزداد في أوروبا .. وأمريكا ولادة
الأطفال الذين يطلق عليهم «الطفل الكحولي»
نسبياً إلى إدمان الأم الحامل لتعاطي الكحول
.. الخمر بأنواعه .. وفي الأونة الأخيرة مع
انتشار المخدرات في المجتمع الغربي بدأ
ظهور «الطفل المخدرات» حيث يولد الطفل
مدمناً.



على السيد

مركز أبحاث النخيل علم .. وأبجاز

كما يقوم مركز أبحاث النخيل
والتنوير بجامعة الملك فيصل بالأحساء
بدراسات متعددة للتوصل للمشاكل
الحقيقية التي تواجه زراعة النخيل
والتعلمة ومقوماتها والتحصين
والإنتاج وذلك بهدف تطوير وتحديث
أساليب الإنتاج بما يتواءم مع ظروف
زراعة النخيل وإنتاج التمور في المملكة.

● يقوم مركز أبحاث النخيل
والتنوير بجامعة الملك فيصل بالأحساء
بدراسات متعددة للتوصل للمشاكل
الحقيقية التي تواجه زراعة النخيل
والتعلمة ومقوماتها والتحصين
والإنتاج وذلك بهدف تطوير وتحديث
أساليب الإنتاج بما يتواءم مع ظروف
زراعة النخيل وإنتاج التمور في المملكة.

بصراحة

لا يخفى أن فتح شفتيك لتدليل
على إعجابك أو رفض .. إنك بهذا
العمل الديناميكي الباهت تخضع
نفسك .. فلنفس قلوب وأحاسيس
تترك عبر اتصالها الروحي مدى
صدق البسمة، وعقوبة المصاحف
القاهرة على لسان الوجه
إن لم تصحب بإعتراف .. فتتأثر
إلى المرأة، وجوب هذه البسمة
الخطيرة ترى الفرق !!

مع الناس .. في قلوبهم

يكون الركن على
سجلات الإبداع أي كان هذا
الإبداع مقصراً على أناس
موهوبين بكل ما تحمله هذه
الكلمة من معنى ويظل
سليمان العيسى أحد فرسان
الكلمة الأصيلة ليس على
مستوى المملكة فقط بل
الدائم للبرامج المتعددة
التي يقدمها للشعبيين
الأعضاء تخرج بقلوبها وتؤكد
بان النجاح لا يأتي من فراغ
وأن الجهود التي تبذل
هدها إرضاء للمشاهد في
المقام الأول ليكون البقاء
للأفضل والأحسن.

● (مع الناس) أكد من خلاله
سليمان العيسى صاحب
حسن اعلامي مرفق مازال
لديه الكثير جداً ليقدمه عبر
القائمة للمشاهدين من
وقت لآخر.

وإن انتظر المشاهدين
بمختلف مستوياتهم
للمشاهدة (مع الناس) أحد
أدلة النجاح فلنشاهد - هنا
- يتبين عن غيره بالوعي
والأفكار - بوجود الدلائل
أمام الكثيرين منا - فليشاء
وتربى برنامج ما أمام
التشكيل أحد مقاييس
النجاح بلانك .. وسليمان
الجبني عندما قدم برنامجه
الناجح ذهب للمواطن ولم
يكتفركه فاستطاع يصدق أن
يجسد المعاناة التي يعيشها
بعضنا مع الإدارات
والمؤسسات الحكومية ذات
النفس المباشرة بالجمهور
وبذلك تمكن ويقتاد أن
يخصص المسافة بين المواطن
والمسؤول.

أخبار

لو كانت هناك جوائز
تقدم للمبرمج الناجح في كل
دورة تلفزيونية لكان
تصويب (مع الناس) الجائزة
الكبرى أو الأولى مع
تمنياتها القلبية لجميع
الناجحين بدوام التوفيق ..
طبيب عبدالغفور



معرض المخدرات



اقتراعی ندائی فی العدد الحدیث

● الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

الى جانب حشد حافل من
الأخبار والمواضيع الرياضية الشيقة

امتياز السونج
الكرة الوطنية الرمقة
للتوزيع

هكذا احسن الاصل

مجتمع النقاد



محمد عيسى داود • مصطفى خنكل • عبدالمعطي عيسى داود

● اليوم .. نوجه لفتات الأكل إلى مدارسهم لاداء اختبارات نصف السنة .. وهي اختبارات تجري بفعل للتلاميذ والطلاب .. ولكن قبل ذلك ويعدون قتل امتحاناً قسباً للهلل .. ليس لانهم لا يسيرون لاولادهم .. بل بسبب هذا الاهتمام الذي لا يتركه لدى الكثير من العائلات .. الا عند بدء الاختبارات وتزحف النتيجة بعدها .. بينما يغيب خلال ايام الدراسة .. ليلجأوا لنتيجة المتواضعة بعد قوت الاوان ..

● القام الشيخ عبد الله بن عبد الجليل الباحة حبل غداء في منزله بقرية جنتي سلا .. تكريماً لسوء الامير فيصل بن محمد بن سعود وكل امرة منطقة الباحة وقد حضر الحفل عدد كبير من رؤساء الدوائر الحكومية والقسم الامارة ومشيخ واعيان المنطقة ..

● استمع معالي امين العاصمة المقدسة الحظ المهندس عمر قاضي مهمة تنظيم مركز معلومات الامانة الى الزميل زهير كتيبي والتفرغ لهذه المهمة طرغاً كمالاً .. ويتنظر ان يستغرق انجاز هذه المهمة حوالي خمس سنوات ..

● باق مسؤوبو امارة العاصمة المقدسة التي عرفت باميرها امين العاصمة المقدسة المهندس عمر عبد الله قاضي مساهم الاحد بمصالة الفراح (بدر) الجديدة بحي السلامة بجهة الحركة

● اعلمت امارة منطقة عسير بان رونالد جونا لغيش الهندي الجنسية والذي يعمل بلحدي المؤسسات الوطنية بالبحر قد اعتنق الدين الاسلامي وتبنت اسلامه بالصدق الصالح من المحكة الشرعية ..

● رفق الزميل محمد عيسى داود ببولودة يوم امس الاول لسلامته ومريده .. جعلها الله من مواليد السعادة واقر بها عين والدنيا ..

● زرع الامعاء بون - تم في مدينة - كيب - الامانة الغربية زرع ٦٠ سمترًا من المعى الدقيق لشخص يبلغ من العمر ٤٢ عاماً كان لا يهضم الطعام الا بواسطة آلة وتلقي تقارير صحية عن هذا الموضوع انه سبق ان اجريت من قبل ١٩ محاولة في العالم لزرع المعى الدقيق ولكنها باءت بالفشل ..

الصفحة الأخيرة معرض في الرياض غدا عن النقود الإسلامية في السويد

الرياض - ابراهيم الزمراني ينظم مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية يوم غد الأحد بالتعاون مع السفارة السويدية بالرياض معرضاً عن النقود الإسلامية في السويد وذلك بمقر المركز

ويضم المعرض دراهم يعود تاريخها الى العصر الاموي والعصر العباسي والاسرائي والارمنية والجزيرية إضافة الى بعض القطع النحاسية التي عثر بها الاستكشافيون القدامى من المناطق الإسلامية في بلادهم ويضم المعرض الذي يستمر لمدة ثلاثة أسابيع يومياً من الساعة التاسعة الى الساعة الثانية عشرة ظهراً ومن الساعة الرابعة الى الساعة السادسة مساءً وقد خصص يوماً للآتين والخميس والجمعة

ويذكر ان المعرض انما سيقب الافتتاح محاضرة يلقيها الدكتور باجيت نوتون من جامعة (ليند) بالسويد عن العلاقات الإسلامية السويدية عبر القرون كما سيقام محاضرة اخرى مساء الثلاثاء القادم عن الدراسات العربية والإسلامية في جامعات السويد ويأتي هذا المعرض في إطار اهتمام المركز بالترويج لمجالات الحضارة الإسلامية

ومن شأنه ان يخلق الصلات التي قامت عبر التاريخ بين المسلمين والامم الاخرى .. وقد وجه صاحب السمو الملكي الامير تركي الفيصل رئيس مجلس ادارة المركز والسفير السويدي لدى المملكة السيد ليويلارت الفين دعوات مشتركة الى عدد من اصحاب السمو الملكي والنبال الوزراء المسؤولين ورؤساء البعثات الدبلوماسية ورجال الاعلام لحضور افتتاح المعرض الذي سيقام الساعة السابعة مساءً يوم الاحد

ويأتي هذا المعرض في إطار اهتمام مركز الملك فيصل بالترويج لمجالات الحضارة الإسلامية ومن شأنه ان يخلق الصلات التي قامت عبر التاريخ بين المسلمين والامم الاخرى .. وقد وجه صاحب السمو الملكي الامير تركي الفيصل رئيس مجلس ادارة المركز والسفير السويدي لدى المملكة السيد ليويلارت الفين دعوات مشتركة الى عدد من اصحاب السمو الملكي والنبال الوزراء المسؤولين ورؤساء البعثات الدبلوماسية ورجال الاعلام لحضور افتتاح المعرض الذي سيقام الساعة السابعة مساءً يوم الاحد

ويذكر ان المعرض انما سيقب الافتتاح محاضرة يلقيها الدكتور باجيت نوتون من جامعة (ليند) بالسويد عن العلاقات الإسلامية السويدية عبر القرون كما سيقام محاضرة اخرى مساء الثلاثاء القادم عن الدراسات العربية والإسلامية في جامعات السويد ويأتي هذا المعرض في إطار اهتمام المركز بالترويج لمجالات الحضارة الإسلامية

ومن شأنه ان يخلق الصلات التي قامت عبر التاريخ بين المسلمين والامم الاخرى .. وقد وجه صاحب السمو الملكي الامير تركي الفيصل رئيس مجلس ادارة المركز والسفير السويدي لدى المملكة السيد ليويلارت الفين دعوات مشتركة الى عدد من اصحاب السمو الملكي والنبال الوزراء المسؤولين ورؤساء البعثات الدبلوماسية ورجال الاعلام لحضور افتتاح المعرض الذي سيقام الساعة السابعة مساءً يوم الاحد

ويذكر ان المعرض انما سيقب الافتتاح محاضرة يلقيها الدكتور باجيت نوتون من جامعة (ليند) بالسويد عن العلاقات الإسلامية السويدية عبر القرون كما سيقام محاضرة اخرى مساء الثلاثاء القادم عن الدراسات العربية والإسلامية في جامعات السويد ويأتي هذا المعرض في إطار اهتمام المركز بالترويج لمجالات الحضارة الإسلامية

ومن شأنه ان يخلق الصلات التي قامت عبر التاريخ بين المسلمين والامم الاخرى .. وقد وجه صاحب السمو الملكي الامير تركي الفيصل رئيس مجلس ادارة المركز والسفير السويدي لدى المملكة السيد ليويلارت الفين دعوات مشتركة الى عدد من اصحاب السمو الملكي والنبال الوزراء المسؤولين ورؤساء البعثات الدبلوماسية ورجال الاعلام لحضور افتتاح المعرض الذي سيقام الساعة السابعة مساءً يوم الاحد

ويذكر ان المعرض انما سيقب الافتتاح محاضرة يلقيها الدكتور باجيت نوتون من جامعة (ليند) بالسويد عن العلاقات الإسلامية السويدية عبر القرون كما سيقام محاضرة اخرى مساء الثلاثاء القادم عن الدراسات العربية والإسلامية في جامعات السويد ويأتي هذا المعرض في إطار اهتمام المركز بالترويج لمجالات الحضارة الإسلامية

ومن شأنه ان يخلق الصلات التي قامت عبر التاريخ بين المسلمين والامم الاخرى .. وقد وجه صاحب السمو الملكي الامير تركي الفيصل رئيس مجلس ادارة المركز والسفير السويدي لدى المملكة السيد ليويلارت الفين دعوات مشتركة الى عدد من اصحاب السمو الملكي والنبال الوزراء المسؤولين ورؤساء البعثات الدبلوماسية ورجال الاعلام لحضور افتتاح المعرض الذي سيقام الساعة السابعة مساءً يوم الاحد

ويذكر ان المعرض انما سيقب الافتتاح محاضرة يلقيها الدكتور باجيت نوتون من جامعة (ليند) بالسويد عن العلاقات الإسلامية السويدية عبر القرون كما سيقام محاضرة اخرى مساء الثلاثاء القادم عن الدراسات العربية والإسلامية في جامعات السويد ويأتي هذا المعرض في إطار اهتمام المركز بالترويج لمجالات الحضارة الإسلامية

ومن شأنه ان يخلق الصلات التي قامت عبر التاريخ بين المسلمين والامم الاخرى .. وقد وجه صاحب السمو الملكي الامير تركي الفيصل رئيس مجلس ادارة المركز والسفير السويدي لدى المملكة السيد ليويلارت الفين دعوات مشتركة الى عدد من اصحاب السمو الملكي والنبال الوزراء المسؤولين ورؤساء البعثات الدبلوماسية ورجال الاعلام لحضور افتتاح المعرض الذي سيقام الساعة السابعة مساءً يوم الاحد

ويذكر ان المعرض انما سيقب الافتتاح محاضرة يلقيها الدكتور باجيت نوتون من جامعة (ليند) بالسويد عن العلاقات الإسلامية السويدية عبر القرون كما سيقام محاضرة اخرى مساء الثلاثاء القادم عن الدراسات العربية والإسلامية في جامعات السويد ويأتي هذا المعرض في إطار اهتمام المركز بالترويج لمجالات الحضارة الإسلامية

ومن شأنه ان يخلق الصلات التي قامت عبر التاريخ بين المسلمين والامم الاخرى .. وقد وجه صاحب السمو الملكي الامير تركي الفيصل رئيس مجلس ادارة المركز والسفير السويدي لدى المملكة السيد ليويلارت الفين دعوات مشتركة الى عدد من اصحاب السمو الملكي والنبال الوزراء المسؤولين ورؤساء البعثات الدبلوماسية ورجال الاعلام لحضور افتتاح المعرض الذي سيقام الساعة السابعة مساءً يوم الاحد

ويذكر ان المعرض انما سيقب الافتتاح محاضرة يلقيها الدكتور باجيت نوتون من جامعة (ليند) بالسويد عن العلاقات الإسلامية السويدية عبر القرون كما سيقام محاضرة اخرى مساء الثلاثاء القادم عن الدراسات العربية والإسلامية في جامعات السويد ويأتي هذا المعرض في إطار اهتمام المركز بالترويج لمجالات الحضارة الإسلامية

ومن شأنه ان يخلق الصلات التي قامت عبر التاريخ بين المسلمين والامم الاخرى .. وقد وجه صاحب السمو الملكي الامير تركي الفيصل رئيس مجلس ادارة المركز والسفير السويدي لدى المملكة السيد ليويلارت الفين دعوات مشتركة الى عدد من اصحاب السمو الملكي والنبال الوزراء المسؤولين ورؤساء البعثات الدبلوماسية ورجال الاعلام لحضور افتتاح المعرض الذي سيقام الساعة السابعة مساءً يوم الاحد

ويذكر ان المعرض انما سيقب الافتتاح محاضرة يلقيها الدكتور باجيت نوتون من جامعة (ليند) بالسويد عن العلاقات الإسلامية السويدية عبر القرون كما سيقام محاضرة اخرى مساء الثلاثاء القادم عن الدراسات العربية والإسلامية في جامعات السويد ويأتي هذا المعرض في إطار اهتمام المركز بالترويج لمجالات الحضارة الإسلامية

ومن شأنه ان يخلق الصلات التي قامت عبر التاريخ بين المسلمين والامم الاخرى .. وقد وجه صاحب السمو الملكي الامير تركي الفيصل رئيس مجلس ادارة المركز والسفير السويدي لدى المملكة السيد ليويلارت الفين دعوات مشتركة الى عدد من اصحاب السمو الملكي والنبال الوزراء المسؤولين ورؤساء البعثات الدبلوماسية ورجال الاعلام لحضور افتتاح المعرض الذي سيقام الساعة السابعة مساءً يوم الاحد

ويذكر ان المعرض انما سيقب الافتتاح محاضرة يلقيها الدكتور باجيت نوتون من جامعة (ليند) بالسويد عن العلاقات الإسلامية السويدية عبر القرون كما سيقام محاضرة اخرى مساء الثلاثاء القادم عن الدراسات العربية والإسلامية في جامعات السويد ويأتي هذا المعرض في إطار اهتمام المركز بالترويج لمجالات الحضارة الإسلامية

ويذكر ان المعرض انما سيقب الافتتاح محاضرة يلقيها الدكتور باجيت نوتون من جامعة (ليند) بالسويد عن العلاقات الإسلامية السويدية عبر القرون كما سيقام محاضرة اخرى مساء الثلاثاء القادم عن الدراسات العربية والإسلامية في جامعات السويد ويأتي هذا المعرض في إطار اهتمام المركز بالترويج لمجالات الحضارة الإسلامية

أما بعد .. بقلم عيسى خليل

مهزلة .. من قصور !!

● يا فتى السائل .. وتكون جوائز الفصل الثاني من التوعية الهزلية كرمين يمسك لستم .. هذا الخارج على الطاعة خطف وتكون في يديهم .. انهم في كل مكان وادى اليوم مصنع لخلافتك السادة .. هذا الوثائق .. يجب تجميعه بقله او قله ..

● سام يرعى ويؤيد ويؤيد .. ويؤيد ١٢ بصفحة حربية .. هذا التوعية .. ان البحر المتوسط .. إضافة الى عشرات اخرى سيبلغ .. تقوم بوزن الشريط في هذا المكان من العالم ..

● تقدم .. جون كيني .. لثمن الاخرى نحو السائل .. تقوم طائرات من السائل لاستطلاعها والتعرف على حركتها .. يقع انشيطك وسفاح طائرات .. كيف تجري هذه الطائرات الصاعدة على الاستكشاف كان يجب ان تقتل الضحية .. وتكلى الصلابة صاغرة امام شرطي العالم ..

● البهجة تخفي كل ابي .. وكوين رايض فرحاً .. بيرة ضربت اخرى .. زيد ان يحبط جهود السلام .. بضربات هنا واخرى هناك .. حتى لو كنت في لوكربي .. ولا يهم من يموت هناك ..

● كوين .. تأسف .. نحن لم نكل الاكل .. ولكن لابد من توجيه الضربة قبل ٢٠ ينكر .. سام .. لدينا الوثائق .. للمصنع لا يخن السناح باستمراره .. لابد من توجيه على من فيه .. ان كوين لا يكتب ..

● أوروبا .. الدعوة مفتوحة لانسال بعثة دولية للتطبيق داخل المصنع .. فلماذا الفطرسه والقوة .. فلماذا البعثة للتطبيق والتفتيش والحوار الفضل .. سام .. ولكن وثائق سام لا تكتب .. لابد من التاديب .. لابد من الضرب .. كما فعلنا قبل سنوات .. سنبسط .. سنبسط .. وسام لا يكتب ..

● أوروبا .. هذا تصرف صيني .. وسخيف .. ولا يفره قلوب او مبد .. وهذه عودة الى قلوب الغاب ..

● المسرح يضج بالاستكشاف والصفر .. وجبات من البيض الفاسد والظلم والمطوب تصيب سام .. وهو لا يزال يصرخ ويهتف ويهتف ويهتف ويهتف ويهتف وجهه وكوين يصق ..

● ويدخل المسرح صوت الترحيح ..

● هذا ليس اول عنوان .. سبيله عنوان اخر على نفس المكان .. وعلم يستحق سام الفياض بعد فلاح كوين على .. تموز .. في بغداد .. واعاد العدة (سام وكوين) لاعتداءات ابد .. حجة حرب ما اسوء .. القليلة الإسلامية .. لانه .. منوع .. على احد ان يملك سلاح يدافع به عن نفسه مهما كان .. حتى ولو كان حجراً .. وهدام هذا الشرطي موجوداً .. وعليه التوليبي حي يرق .. لابد ان يرضخ العالم لبروتوكولات كوين .. وبقرة (سام) الاحق ..

● اما الاسلحة للمرة .. الترية .. والكيمياء .. الخان الاصفر والاحمر والاخضر .. فلان ان تقتصر على سام وكوين .. يملك ملة قتلة ليرة او مائتين .. اسلحة سامه او غزاة قتلة .. يستخدما ضد اطفال المخيمات وسفاح .. يختمهم .. ويوح بالقتال النووية ضد كل من يرفع راسه ضد عدوانه واغتصابه هذا كله شرعي واقرني لتاديب البشرية .. ولا يس ان تجري التجارب النووية بالقتل مع النظام الذي القاني والحضري الآخر .. في جنوب افريقيا فكلها كلب خراسه .. على مصالح سام واولاده وشركاه ..

● هل هناك ارباب اكثر من هذا وبلغ منه .. ومع ذلك فان .. الترهين .. هم الذين يعرفون هذا المظنق .. هم الذين يرفعون اصواتهم او ايجهم ضد العدوان والارهاب والاضطراب .. ليس هذا هو قلوب الذي يقول سام وكوين اعادة العلم والبشرية اليه !!

● يصل السائل .. تصليق عربي حاد .. ؟

● تصليق عربي حاد .. ؟

● تصليق عربي حاد .. ؟

● تصليق عربي حاد .. ؟

● تصليق عربي حاد .. ؟

● تصليق عربي حاد .. ؟

● تصليق عربي حاد .. ؟

● تصليق عربي حاد .. ؟

● تصليق عربي حاد .. ؟

نعي
ينعي آل الدمنهوري وفاة
حسن سليمان دمنهوري
الذي وافاه الاجل المحتوم يوم امس الاول
الخميس في جدة بعد مرض طويل ..
ويصدقون الله
ان يتغمده برحمته ورضوانه
يتقبل العزاء في منزل الاسرة بجدة شارع
فلسطين - شمال مؤسسة الاقتصاد - بجوار
مركز العربي
إِنَّا لِلّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

عيادة أمراض العيون
د. رضا حومني
كثيرة بامراض العيون ومزمنة
أخصائي العيادات المتخصصة
العيادة بمرکز بصيرة كبرى
الكتف: ٥٧٣٣٧٧٩

عيادة الأسنان
د. ماجد الطحال
كثيرة بامراض الأسنان
كثيرة بامراض الأسنان
العيادة بمرکز بصيرة كبرى
الكتف: ٥٧٣٣٧٧٩

عيادة أطفال
د. محمود كاعوه
كثيرة بامراض الأطفال
كثيرة بامراض الأطفال
العيادة بمرکز بصيرة كبرى
الكتف: ٥٧٣٣٧٧٩

مطابع مؤسسة مكة للطباعة والاعلام
مكة المكرمة - تليفون ٥٢٠٧٣٣٣

معرض عن الانقفاهنة للرسماء السعودية
تجنب التشكيل الزخرفي بالايات القرآنية والاحاديث
الطائف / عبد الله السبيعي
حذر الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والاداء والدعوة والارشاد الشيخ عبد العزيز ابن باز بشأن تجنب استخدام الايات القرآنية والاحاديث النبوية الشريفة في التشكيل الزخرفي على هيئة طيور او صور حيوانات من ذوات الارواح وذلك لما لوط في بعض لوحات الرسامين المرسية التي تواج في المكتبات العامة والاداريات ..

كتاب جديد
عن (المرابطين)
بيروت / ايتا - صدر في بيروت كتاب جديد بعنوان .. نور المرابطين في نشر الاسلام في غرب افريقيا .. في الفترة ما بين عامي ١٠٢٨ الى ١١٢١ م الميلادي الموافق ٤٢٠ الى ٤٦٥ م هجري مع نشر وتحقق رسائل ابي بكر بن الري .. تأليف الدكتور سميت عبد الله الطيف دشن .. استاذة التاريخ والحضارة الإسلامية في كلية الاداب في الرياض .. يستكمل الكتاب التحري التاريخي الذي قام به المرابطين في غرب افريقيا وجورهم في سبل نشر الاسلام في قبائل غرب افريقيا وانتشار الثقافة العربية الإسلامية في المنطقة ..

كلمة حق
تعب في كثير من الاحيان لبعض الذين يتكلمون ولا يقرأون !! يكتب لك عشرات المقالات .. ولديه الاستعداد لتسويد مئات الصفحات لكنه اذا قلت له ماذا تقرأ .. قال لك يا فتى لا يملك الوقت !! وعندها فقط تعرف لماذا توقف أسلوب ذلك الكاتب عند حد معين لم يتجاوز .. وعندها تعرف لماذا لم يستطع ذلك الكاتب ان يطور نفسه .. وافكاره .. ولماذا لم يتفاهل بشكل تحسن معه بانه يتقدم .. ويقدم لك الافضل .. ان الكاتب الذي يكتب .. ولا يقرأ .. قد حكم على نفسه بالانزعاج .. والتوقف .. والضمور .. وسيجد نفسه عاجلاً .. ام اجلاً .. في ركن مهمل الخياط

كتابان للدكتور هاشم
الحب - اجازة
والحزن لا يغسل الهموم
استعرض فيه جانباً من الكتاب وحياته صاحبه التي جمعت بين الصحافة والجامعة ..
الكاتب صدى .. طابعة اثنية للنقل والنشر بالرياض لصاحبها الاستاذ علوي طه الصالح .. الذي حمله الدكتور هاشم جزءاً من مسؤوليته نشر هذه المقالات ..

مطابع مؤسسة مكة للطباعة والاعلام
مكة المكرمة - تليفون ٥٢٠٧٣٣٣

البيان .. والعل المستورة
وصف احد التقارير الدبلوماسية الوضع في لبنان بانه معقد حيث تتداخل فيه مجموعة من العوامل الداخلية والاقليمية .. ويرى التقرير انه يلزم المزيد من الوقت لدفع الأطراف اللبنانية وغيرها من الاطراف المعنية بالقضية مباشرة لاتخاذ مواقف اقل واقعية تساهم في إمكانية التوصل الى تسوية داخلية تضمن اجراء الإصلاحات اللازمة .. مع توقيع الضمانات الضرورية لكافة هذه الاطراف ..

قريباً ترقبوا أسبوع الهراي
مركز النوري للتسويق
مكة المكرمة - التليفون ٥٢٠٧٣٣٣

ليسر مستوصف الشفاء
أن يعلن عن وصول :
الدكتور محمد علي حسن
أخصائي الجلدية والتناسلية
والدكتور محمد غريب
أخصائي النساء والولادة
الدكتور فريدل أبو الفضل
أخصائي النساء والولادة
الدكتور محمد بن النسي
أخصائي النساء والولادة

النقدوة
AL NADWA
مكة المكرمة - تليفون ٥٢٠٧٣٣٣